

## **EDITAL Nº 016, de 27 de abril de 2015**

### **12º SEMANA ACADÊMICA (ENTREMENTES), 4º CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITO E IV REUNIÃO ANUAL DA REDE LATINO- AMERICANA DE FACULDADES E ESCOLAS DE DIREITO**

#### **REGRAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

A Faculdade de Direito de Santa Maria (FADISMA), que tem por Missão "Educar Sempre", aposta na importância da indissociabilidade do Ensino, da Pesquisa, da Extensão e da Prática Profissional para a qualificação da educação e contribuição para as transformações que a sociedade entende serem necessárias.

É por conta disso que, desde a sua criação, a FADISMA organiza a Semana Acadêmica "FADISMA ENTREMENTES", cujo propósito maior é estimular os alunos na iniciação e pesquisa científicas, bem como promover um espaço para encontro e troca de experiências e saberes.

#### **1. MODALIDADES**

No ano de 2015, a 12ª Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES congregará apresentações de trabalhos e outras atividades acadêmicas. Tanto é assim que a participação poderá se dar das seguintes formas cumulativas:

- **Ouvinte;**
- **Submissão de trabalho.**

Para a participação em qualquer destas categorias, é necessário realizar a inscrição. Em alguns casos, faz-se necessário, também, efetuar o pagamento da taxa correspondente, conforme segue abaixo:

#### **Aluno regular da FADISMA ou de Instituição ligada à Red Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Derecho**

1. Para ouvinte, não há taxa de pagamento (isenção).
2. Com submissão de trabalho, a taxa de pagamento por trabalho submetido é R\$10,00.

### **Egresso**

3. Para ouvinte, a taxa de pagamento é R\$20,00.
4. Com submissão de trabalho, a taxa de pagamento por trabalho submetido é R\$ 13,00.
5. Para ouvinte e com submissão de trabalho, a taxa de pagamento corresponderá à soma dos valores acima referidos [R\$ 20,00 + (R\$ 13,00 x número de trabalhos submetidos)].

### **Público externo**

6. Para ouvinte, a taxa de pagamento é R\$40,00.
7. Com submissão de trabalho, a taxa de pagamento por trabalho submetido é R\$15,00.
8. Para ouvinte e com submissão de trabalho, a taxa de pagamento corresponderá à soma dos valores acima referidos [R\$ 40,00 + (R\$ 15,00 x número de trabalhos submetidos)].

A divulgação da programação acadêmica da 12ª Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES ocorrerá em momento posterior à divulgação deste edital.

## **2. SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

Será possível submeter **até três trabalhos**, tanto na condição de autor como de co-autor, **23h59m do dia 25 de maio de 2015**. No ato da inscrição dos trabalhos deverá ser indicado o apresentador do trabalho (independente de autor ou co-autor). Para cada trabalho submetido será cobrado o pagamento de uma taxa. Na inscrição deverá ser enviado o arquivo em sua versão final, uma vez que não será possível novo envio ou substituição de arquivos enviados.

A submissão de trabalhos pode ser dar nas modalidades de **exposição de pôster** e **apresentação oral** de trabalho.

A submissão de trabalho na condição de **expositor de pôster** implicará o envio de **resumo, simples ou expandido**, à Comissão Acadêmica do evento.

A submissão de trabalho na condição de **apresentador oral** implicará o envio de **resumo, simples ou expandido**, ou **artigo científico** à Comissão Acadêmica do evento.

### **2.1 Linhas de pesquisa**

Os trabalhos deverão comprovar vínculo com a Área de Concentração *Direito, Sociedades Globalizadas e Diálogo entre Culturas* e com uma das seguintes linhas de pesquisa:

*Novos Direitos, Internacionalização e Multiculturalismo;  
Constitucionalismo, Concretização de Direitos e Cidadania;  
Meio Ambiente, Ecologia e Transnacionalização do Direito.*

## 2.2 Normas para a submissão de trabalhos

Quanto às regras para a elaboração de artigo científico, resumo expandido, resumo simples e pôster, bem como para a apresentação oral do trabalho, deverão ser observadas as Normas Brasileiras de Redação (NBRs), elaboradas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), a seguir elencadas:

### 2.2.1 Normas para a elaboração de artigo científico

---

O artigo científico deverá ter de **10 a 25 páginas** e ser elaborado conforme as normas constantes no REGULAMENTO DAS NORMAS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS FADISMA - 3. ed. revisada e atualizada, anexo a este edital, observadas as peculiaridades relativas ao presente evento, conforme segue.

Os artigos científicos serão compostos dos seguintes elementos, sem quebras de página, nesta ordem:

- I. Título (obrigatório) e subtítulo (opcional)** do trabalho, na língua do texto, centralizados e em letra maiúscula.
- II. A origem do artigo (opcional)**, ou seja, o curso, disciplina, grupo de estudo ou pesquisa, etc., do qual o artigo é originário, deve ser indicada em nota(s) de rodapé, a partir do título do trabalho.
- III. Instituição(s) de fomento (opcional)** que financiou ou financia o trabalho, em nota de rodapé, a partir do título do trabalho.
- IV. Nome(s) do(s) autor(es) (obrigatório)** e, quando for o caso, **orientador(es) (obrigatório)**, alinhados à direita, junto à margem da folha. Os dados abaixo referente(s) ao(s) autor(es) e orientador(es) devem ser indicados em nota(s) de rodapé:
  - a. se é autor ou orientador;
  - b. se é aluno de graduação ou pós-graduação ou, ainda, se é professor ou pesquisador (se aluno de graduação, informar o semestre);
  - c. a Instituição de Ensino Superior a que se encontra vinculado;
  - d. a titulação, quando tiver algo a acrescentar relativamente aos itens anteriores; e. o endereço eletrônico para correspondência.
- V. Resumo na língua do texto**, em fonte Times New Roman 12 (de 100 a 250 palavras).
- VI. Palavras-chave**, na língua do texto, devem figurar logo abaixo do resumo, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Exemplo: Palavras-Chave: Direito. Ensino jurídico. Educação.
- VII. Introdução** (parte inicial do artigo, onde se delimita o assunto tratado, se apresenta os outros elementos necessários para situar o tema e se explica o plano de desenvolvimento do trabalho e, ao final, se justificativa a inserção do artigo na Área de Concentração e numa das Linhas de Pesquisa da FADISMA).

- VIII. Desenvolvimento** (parte principal do artigo, onde se expõe o assunto tratado de maneira ordenada e pormenorizada, dividindo-se em seções e subseções).
- IX. Considerações finais** (parte final do artigo, onde se apresentam as conclusões correspondentes ao problema da pesquisa).
- X. Referências** (dados bibliográficos das obras consultadas, devendo ser elaboradas conforme a norma NBR 6023/2003 da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT).
- XI. Anexo(s) (opcional).**

Para facilitar, acesse o modelo de artigo científico para o Curso de Direito anexo a este edital.

### **2.2.2 Normas para a elaboração de resumo expandido**

---

O resumo expandido seguirá as mesmas regras do artigo científico, observadas as particularidades de cada curso, conforme acima. A diferença, porém, é que o resumo expandido deverá ter de **4 a 6 páginas**.

### **2.2.3 Regras formais para a elaboração de artigo científico e resumo expandido**

---

Os artigos científicos e resumos expandidos de ambos os cursos devem ser digitados da seguinte forma:

- I. Fonte Times New Roman, tamanho 12, exceto as citações com mais de três linhas e as notas de rodapé que devem ser digitadas em fonte tamanho 10;
- II. Folha A4, com margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm;
- III. O alinhamento do texto deve ser justificado, as entrelinhas conter espaçamento 1,5; e a margem de parágrafo ser de 1,25 cm;
- IV. Os títulos das seções (1ª, 2ª, 3ª, ...) devem ser alinhados à esquerda, junto à margem da folha, destacados em negrito, em letras minúsculas (respeitadas as regras gramaticais), e devem ser separados do texto que os precede e que os sucede por um espaço de 1,5 (entrelinhas). Da mesma forma, os títulos das subseções (1.1, 1.2, 1.3,...), devem ser alinhados à esquerda, junto à margem da folha, destacados em negrito, em letras minúsculas (respeitadas as regras gramaticais), e devem ser separados do texto que os precede e que os sucede por um espaço de 1,5;
- V. Todo o texto deve ser digitado com espaçamento entre linhas de 1,5, exceto as citações com mais de três linhas, notas de rodapé e referências que usarão espaço simples 1,0;
- VI. As citações deverão ser elaboradas em conformidade com a NBR 10520/2002 da ABNT, considerando que as citações indiretas deverão estar acompanhadas da respectiva referência e que as citações diretas,

- além de acompanhadas da referência, deverão estar devidamente destacadas, observada a distinção existente entre citação direta curta (aspas) e citação direta longa (reco de 4 cm, letra tamanho 10, espaçamento simples entre as linhas);
- VII. O sistema de chamada das referências das citações diretas e/ou indiretas deve ser no formato autor-data (NBR 10520/2002), sendo as notas de rodapé somente explicativas (NBR 6022/2003);
  - VIII. As referências deverão ser elaboradas em conformidade com a NBR 6023/2002;
  - IX. O artigo não deverá conter sumário nem número de páginas.

#### **2.2.4 Normas e regras formais para a elaboração de resumo simples**

---

O resumo simples deverá conter de **100 a 250 palavras** e deverá ser elaborado de modo a conter breve introdução sobre o assunto (contextualização e/ou problematização), descrição da metodologia e/ou pesquisa realizada, síntese dos resultados (parciais ou finais) e justificativa da inserção do resumo numa determinada Área de Concentração e Linha de Pesquisa da FADISMA.

Após o texto do resumo, deverão ser indicadas de três a cinco palavras-chave. Por fim, deverão ser arroladas, no item Referência, as principais fontes consultadas durante a pesquisa (referir no máximo 10 obras).

O resumo simples deverá observar as seguintes regras de forma: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, folha A4, margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.

O texto deverá ser redigido sem recuos e sem destaques. O título deverá ser centralizado, com letras maiúsculas em negrito. A origem do artigo (opcional), ou seja, o curso, disciplina, grupo de estudo ou pesquisa, etc., do qual o artigo é originário, deve ser indicada em nota(s) de rodapé, a partir do título do trabalho.

Abaixo do título deverá constar o nome do autor e, se for o caso, co-autor(es) e orientador(es), identificados em nota de rodapé como autores ou orientadores. Além disso, em referida nota de rodapé deverá ser acrescentada breve qualificação: a) se é aluno de graduação ou pós-graduação ou, ainda, se é professor ou pesquisador (se aluno de graduação, informar o semestre); b) se for o caso, a Instituição de Ensino Superior (IES) a que se encontra vinculado; c) a titulação, quando tiver algo a acrescentar relativamente aos itens anteriores; d) eventual o(s) órgão(s) de fomento; e) o endereço de e-mail.

No corpo do texto, as referências deverão ser indicadas no sistema autor/data. Para o item referência, ao final, observar a NBR 6023, elaborada pela ABNT. Observar, também, a NBR 6028/2003, que estabelece, dentre outras regras, as seguintes:

“3.3 O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se o uso de parágrafo único.

3.3.1 A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. A seguir, deve-se indicar a informação sobre a categoria do tratamento (memória, estudo de caso, análise da situação etc.).

3.3.2 Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

3.3.3 As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave: separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.”

Para facilitar, acesse o modelo de resumo anexo a este edital.

### **2.2.5 Normas para a elaboração de pôster**

---

**Medida:** 60cm (largura) x 90cm (altura)

**Material:** O material deverá ser adequado para a colocação em pedestal

### **2.2.6 Normas para a apresentação oral do trabalho**

---

O trabalho selecionado deverá ser apresentado pelo(s) apresentador(es) indicado no ato da inscrição, na data, horário e sala de aula que a Comissão Acadêmica do Evento estipular, conforme será divulgado no dia 03 de junho de 2015. A apresentação consistirá na exposição oral da pesquisa realizada a uma banca avaliadora composta de professores e egressos da FADISMA. A apresentação não poderá ultrapassar 15 minutos.

### **2.2.7 Normas para a exposição de pôster**

---

A fixação do pôster deverá ocorrer na parte da manhã do dia 10 de junho. A retirada deverá ocorrer no turno da tarde do dia 12 de junho. Tanto a fixação como a retirada dos pôsteres deverá ser realizada com a autorização da Secretaria da Instituição (térreo).

Na data designada, o trabalho selecionado deverá ser apresentado pelo apresentador indicado no ato da inscrição, que deverá se encontrar junto ao pôster para responder às questões da banca avaliadora composta de professores e/ou egressos da FADISMA.

### **2.2.8 Principais NBRs**

---

- NBR 6023/2002;
- NBR 6028/2003;
- NBR 10520/2002.

## 2.3 Envio de trabalhos

Os trabalhos deverão ser enviados mediante meio eletrônico no seguinte endereço: <http://www.fadisma.com.br/entrementes>.

Na inscrição o autor deverá informar nome e CPF de todos os autores (limitados a três), forma de participação, linha de pesquisa, título do trabalho, e quem será(ão) o(s) apresentador(es).

O resumo simples deverá ser submetido mediante o envio do mesmo em formato “.doc” ou “.docx” em dois arquivos diferentes:

1. um arquivo contendo o texto em versão integral, inclusive com a identificação de autoria, que será divulgado no site do FADISMA/ENTREMENTES se o trabalho for aprovado;
2. outro arquivo, que será encaminhado pela FADISMA/ENTREMENTES à comissão científica para avaliação, no qual não deverão constar o nome do autor e co-autores, sua filiação institucional ou qualquer outro elemento que permita identificá-los.

O resumo expandido deverá ser submetido mediante o envio do mesmo em formato “.doc” ou “.docx” em dois arquivos diferentes:

1. um arquivo contendo o texto em versão integral, inclusive com a identificação de autoria, que será divulgado no site do FADISMA/ENTREMENTES se o trabalho for aprovado;
2. outro arquivo, que será encaminhado pela FADISMA/ENTREMENTES à comissão científica para avaliação, no qual não deverão constar o nome do autor e co-autores, sua filiação institucional ou qualquer outro elemento que permita identificá-los.

O artigo deverá ser submetido mediante o envio do mesmo em formato “.doc” ou “.docx” em dois arquivos diferentes:

1. um arquivo contendo o texto em versão integral, inclusive com a identificação de autoria, que será divulgado no site do FADISMA/ENTREMENTES se o trabalho for aprovado;
2. outro arquivo, que será encaminhado pela FADISMA/ENTREMENTES à comissão científica para avaliação, no qual não deverão constar o nome do autor e co-autores, sua filiação institucional ou qualquer outro elemento que permita identificá-los.

Os resumos ou artigos científicos poderão ser submetidos até às **23h59m do dia 25 de maio de 2015**. O resultado dos trabalhos selecionados será divulgado no site do evento até o dia **1º de junho de 2015**. O **pagamento da taxa de inscrição** deverá ser feito até a data de **02 de junho de 2015**.

## **2.4 Critérios de seleção de trabalhos da Semana Acadêmica**

Caberá à Comissão Acadêmica da 12<sup>o</sup> Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES **selecionar os resumos e artigos inscritos**, considerando os seguintes critérios, sendo desejável a existência de resultados parciais ou finais de pesquisa, bem como vinculação com grupos de pesquisa e iniciação científica da FADISMA:

- a) A adequação à Área de Concentração e Linhas de Pesquisa do Curso de Direito da FADISMA;**
- b) Consistência científica;**
- c) A observância das regras constantes acima.**

**Todos os resumos e artigos científicos selecionados serão publicados nos anais da 12<sup>o</sup> Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES.**

## **2.5 Critérios de seleção de trabalhos para publicação na Revista Jurídica da FADISMA**

Também caberá à Comissão Acadêmica da 12<sup>o</sup> Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES, juntamente com as bancas avaliadoras dos trabalhos, definir os artigos vinculados ao Curso de Direito que serão publicados na Revista Jurídica da FADISMA. A Comissão Acadêmica avaliará os artigos sem ter acesso à autoria dos mesmos.

Os aspectos que serão considerados pela Comissão Acadêmica são:

- a) A qualidade da estrutura ou plano do artigo (uniformidade e logicidade) – peso: 1,0;
- b) A clareza da introdução ao apresentar, mesmo – e preferencialmente – que de forma implícita, o tema, a delimitação de tema, o problema e o plano de desenvolvimento do trabalho – peso: 1,0;
- c) A completude do desenvolvimento ao atender o que estava previsto na introdução – peso: 1,0;
- d) Títulos e considerações finais concernentes ao conteúdo desenvolvido – peso: 1,0;
- e) Observância das regras de gramática e qualidade da redação – peso: 2,0;
- f) Seriedade, qualidade e originalidade da pesquisa e do tratamento do conteúdo – peso: 2,0;
- g) Observância das regras constantes abaixo – peso: 1,0.

Os aspectos que serão considerados pela Banca Avaliadora são:

- a) A qualidade da exposição oral (clareza, poder de síntese e observância do tempo estimulado) – peso: 0,5;
- b) Domínio do conteúdo – peso: 0,5.

Serão publicados na Revista Jurídica da FADISMA no mínimo os 3 (três) melhores artigos científicos relacionados ao Curso de Direito.





## **2.6 Considerações finais**

Será emitido certificado de participação a todos os apresentadores de trabalhos selecionados na 12<sup>o</sup> Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES. Somente após o evento é que serão informados quais são os 3 (três) artigos que serão publicados na Revista Jurídica da FADISMA.

Santa Maria, 27 de abril de 2015.

---

Prof. Eduardo de Assis Brasil Rocha  
Diretor Geral da FADISMA

## **ANEXO 01 – Modelo de Artigo Científico**

## TÍTULO DO ARTIGO<sup>1</sup>

**(O TÍTULO DEVE SER CENTRALIZADO. SE TIVER SUBTÍTULO, SEPARÁ-LO  
COM “:”)**

Nome completo do(a) autor(a) (alinhado à direita)<sup>2</sup>

Nome completo do co-autor (opcional)<sup>3</sup>

Nome completo do orientador (opcional)<sup>4</sup>

## RESUMO

(Consiste em uma síntese - de 100 a no máximo 250 palavras - do que será abordado no artigo. O resumo deve ressaltar o tema, delimitação de tema, problema, objetivo, o método, os resultados e as conclusões da pesquisa. Serve como pré-conhecimento do que se irá ler no corpo do artigo).

**Palavras-chave:** (De 3 a 5 palavras-chave separadas entre si por pontos. Ex: Brasil. Constituição. Direito.)

## Introdução

(Parte inicial do artigo, onde devem constar o tema e a delimitação de tema, o contexto no qual o tema se insere, a sua importância e/ou atualidade, o problema, a metodologia utilizada, o plano de desenvolvimento do artigo, o marco teórico e, se for o caso, algumas premissas necessários para situar o tema do artigo).

### 1. Título do primeiro capítulo do desenvolvimento

(O desenvolvimento é a parte principal do artigo, que contem a exposição lógica, ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e, eventualmente, subseções numeradas. Adotando-se o método francês, tanto as seções (capítulo 1 e 2) como as subseções devem prioritariamente ser divididas em duas partes).

---

<sup>1</sup> Se for o caso, inserir nota explicativa no título do artigo explicando as origens acadêmicas do artigo. Por exemplo: se o artigo é fruto de pesquisa vinculada a algum grupo ou projeto de pesquisa ou iniciação científica, se faz parte das pesquisas relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso etc.

<sup>2</sup> Autor. Estudante do Curso X da Instituição X. Endereço eletrônico: xxxxx@xxxx.

<sup>3</sup> Co-autor. Estudante do Curso X da Instituição X. Endereço eletrônico: xxxxx@xxxx.

<sup>4</sup> Orientador. Especialista/Mestre/Doutor em X pela Instituição X. Professor do Curso X da Instituição X. Endereço eletrônico: xxxxx@xxxx.

## **2. Título segundo capítulo do desenvolvimento**

(O desenvolvimento é a parte principal do artigo, que contem a exposição lógica, ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e, eventualmente, subseções numeradas. Adotando-se o método francês, tanto as seções (capítulo 1 e 2) como as subseções devem prioritariamente ser divididas em duas partes).

### **Considerações finais**

(Parte final do artigo na qual se apresentam as conclusões, sobretudo a resposta ao problema. Não devem ser apresentadas quaisquer novidades nas considerações finais, mas devem ser destacados e enfatizados os aspectos mais importantes do trabalho).

### **Referências**

(Todas as referências citadas no artigo devem constar nesta parte e estar em conformidade com a NBR 6023, elaborada pela ABNT. O espaçamento entre linhas é simples, o texto não é justificado e deve ser deixada uma linha em branco entre cada obra).

## **ANEXO 02 – Modelo de Resumo**

### TÍTULO DO RESUMO SIMPLES<sup>5</sup>

(O TÍTULO DEVE SER CENTRALIZADO. SE TIVER SUBTÍTULO, SEPARÁ-LOS COM “:”)

Nome completo do(a) autor(a) (alinhado à direita)<sup>6</sup>

Nome completo do co-autor (opcional)<sup>7</sup>

Nome completo do orientador (opcional)<sup>8</sup>

### RESUMO

(Consiste em uma síntese - de 100 a no máximo 250 palavras - do que será abordado no artigo. O resumo deve ressaltar o tema, delimitação de tema, problema, objetivo, o método, os resultados e as conclusões da pesquisa. Serve como pré-conhecimento do que se irá ler no corpo do artigo)

**Palavras-chave:** (De 3 a 5 palavras-chave separadas entre si por pontos. Ex: Brasil. Constituição. Direito.)

### Referências

(Todas as referências citadas no artigo devem constar nesta parte e estar em conformidade com a NBR 6023, elaborada pela ABNT. O espaçamento entre linhas é simples, o texto não é justificado e deve ser deixada uma linha em branco entre cada obra).

---

<sup>5</sup> Se for o caso, inserir nota explicativa no título do artigo explicando as origens acadêmicas do artigo. Por exemplo: se o artigo é fruto de pesquisa vinculada a algum grupo ou projeto de pesquisa ou iniciação científica, se faz parte das pesquisas relativas ao Trabalho de Conclusão de Curso etc.

<sup>6</sup> Autor. Estudante do Curso X da Instituição X. Endereço eletrônico: xxxxx@xxxx.

<sup>7</sup> Co-autor. Estudante do Curso X da Instituição X. Endereço eletrônico: xxxxx@xxxx.

<sup>8</sup> Orientador. Especialista/Mestre/Doutor em X pela Instituição X. Professor do Curso x da Instituição X. Endereço eletrônico: xxxxx@xxxx.