

EDITAL N° 029, de 20 de junho de 2016.

CHAMADA DE SUBMISSÃO DE ARTIGOS PARA O PRIMEIRO VOLUME DO LIVRO “(R)EVOLUÇÃO DIGITAL: ANÁLISES E PERSPECTIVAS DAS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NO DIREITO, EDUCAÇÃO E GESTÃO DE NEGÓCIOS”

O Diretor Acadêmico da Faculdade de Direito de Santa Maria, professor Carlos Norberto Belmonte Vieira, a partir do Núcleo de Estudos em (Web)cidadania (NEW), da Faculdade de Direito de Santa Maria (FADISMA), torna pública a chamada de pesquisadores para submissão de artigos para compor o primeiro volume do livro digital “**(R)Evolução Digital: análises e perspectivas das novas tecnologias da informação e comunicação no direito, educação e gestão de negócios**”.

O prazo de submissão ocorrerá no período de **20 de junho a 20 de setembro**, sendo o processo realizado por meio de formulário eletrônico, através do site **<http://sites.fadisma.com.br/r-evolucao/>** e pagamento de taxa de submissão no valor de **R\$ 35,00 por autor** (sendo no máximo três) do trabalho.

Somente os trabalhos com confirmação de pagamento da submissão serão encaminhados para avaliação, lembrando que no caso de não aprovação / classificação do trabalho, os valores pagos não serão devolvidos. O pagamento, em seu valor total, deverá ser realizado necessariamente em um único boleto, a ser encaminhado por e-mail em até três dias úteis e com vencimento para dez dias após a data de submissão, não sendo concedido prazo extemporâneo para o recolhimento da taxa.

Os interessados têm a possibilidade de submeter trabalhos nas modalidades de **Artigo** e **Resenhas**, sendo que a veiculação estará

condicionada à avaliação do Conselho Editorial ou pareceristas *ad hoc*, quando for o caso.

A produção, independente da modalidade escolhida, deverá enquadrar-se, obrigatoriamente, ainda que transversalmente, em uma das linhas temáticas do NEW:

1) Sociedade em Rede:

- Webcidadania
- Colaboratividade, Democracia e/ou Participação Cidadã
- Cidades Digitais
- Cultura da Convergência e Mídia Radical
- Cultura e Educação Cidadã

2) Direito Digital, Controle Social e Transparência:

- Segurança da Informação
- Comércio Eletrônico
- Crimes Cibernéticos e DeepWeb
- Postura e Trabalho Digital

Serão aceitos tanto trabalhos inéditos quanto já publicados em periódicos nacionais, desde que, nesse caso, seja indicado o local em que publicado originariamente, bem como a data e edição da publicação, para o devido crédito, no caso de aprovação. Insta constar, ainda, que não serão publicados trabalhos que estejam em desacordo com as normas de publicação.

Poderão submeter nesta edição bacharéis, especialistas e especializando, mestres e mestrando, doutores e doutorando, da FADISMA, ou pesquisadores com as referidas titulações, sob indicação de membros do quadro docente da casa. Nesse caso, solicita-se que, no ato de remessa do artigo, conforme item do formulário de submissão, identifique-se o docente que fez a indicação.

Serão aceitos artigos de discentes acadêmicos dos Cursos de Direito, Ciências Contábeis, Administração, Comunicação Social e Sistemas de Informação, bem como de áreas com linhas de pesquisa inter-relacionadas. No caso de pesquisador discente, serão aceitos somente com a identificação do nome do professor orientador e do docente da casa que fez a indicação (em caso de discentes externos à FADISMA).

Também serão aceitos artigos internacionais na língua espanhola, de Instituições que mantenham convênio com FADISMA. O abstract, nesse enquadramento, deve manter-se na língua inglesa.

I – Das Normas:

Os artigos devem ser apresentados em:

- 1) Arquivo em Word;
- 2) Página configurada em A-4, com margens superior e inferior de 2 cm; margens esquerda e direita 3 cm;
- 3) Texto: Justificado, Fonte Times New Roman, corpo (tamanho) 12 e espaço 1,5;
- 4) Título: caixa alta, negrito, centralizado, corpo 12; subtítulos, à esquerda, negrito, caixa baixa;
- 5) Resumo/abstract: objeto, objetivo, metodologia e resultados (máximo de 150 palavras). Alinhado e justificado, corpo 11;
- 6) Palavras-chave/Keywords: no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco);
- 7) Deverá conter: introdução, desenvolvimento, conclusão e referências em até 20 (vinte) páginas, sendo o mínimo de 10 (dez);**
- 8) Citação direta com até três linhas: inserida no parágrafo, entre aspas;
- 9) Citação direta com mais de três linhas: aparece em recuo de 4 cm, parágrafo separado, corpo 11, espaço simples de entrelinhas;
- 10) Citação de fonte: seguindo as normas da ABNT, sistema rodapé, conforme modelo disponibilizado juntamente com o edital;
- 11) Nota de rodapé: corpo 10, digitadas dentro das margens e separadas do texto por espaço simples de entrelinhas;
- 12) Referências Bibliográficas: seguindo as normas da ABNT, obrigatória ao final do texto, em ordem alfabética, corpo 12, Fonte Times New Roman, espaço simples entrelinhas e duplo entre referências;
- 13) Número de páginas: à direita, no início da página; ocultar número na primeira página;
- 14) Imagens, Tabelas, Gráficos devem ser incorporados ao texto em formato centralizado.

As resenhas devem ser apresentadas em:

- 1) Arquivo em Word;
- 2) Página configurada em A-4, com margens superior e inferior de 2 cm; margens esquerda e direita 3 cm;
- 3) Texto: Justificado, Fonte Times New Roman, corpo 12 e espaço 1,5;
- 4) Título: caixa alta, negrito, centralizado, corpo 12; subtítulos, à esquerda, negrito, caixa baixa;
- 5) Mínimo de 03 (três) e máximo de 05 (cinco) páginas;**
- 6) Citação direta com até três linhas: inserida no parágrafo, entre aspas;
- 7) Citação direta com mais de três linhas: aparece em recuo de 4 cm, parágrafo separado, corpo 11, espaço simples de entrelinhas;
- 8) Citação de fonte: seguindo as normas da ABNT sistema rodapé, conforme modelo disponibilizado juntamente com o edital;
- 9) Nota de rodapé: corpo 10, digitadas dentro das margens e separadas do texto por espaço simples de entrelinhas;
- 10) Referências Bibliográficas: seguindo as normas da ABNT, obrigatória ao final do texto, em ordem alfabética, corpo 12, Fonte Times New Roman, espaço simples entrelinhas e duplo entre referências;
- 11) Número de páginas: à direita, no início da página; ocultar número na primeira página;
- 12) Imagens, Tabelas, Gráficos devem ser incorporados ao texto em formato centralizado.

II - Direitos Autorais:

O Núcleo de Estudos em Webcidadania (NEW) da FADISMA possui os direitos patrimoniais dos trabalhos que pública, inclusive os de tradução, não sendo devidos direitos autorais ou qualquer remuneração pela sua publicação.

É permitida a cópia do conteúdo para fins de pesquisa pessoal ou uso acadêmico, com a devida indicação. A reprodução dos artigos em qualquer outra publicação que não pertença à FADISMA depende de autorização expressa da Coordenação do NEW/FADISMA, salvo nos casos de citação de trechos, que independe de solicitação prévia, desde que identificada sua fonte.

III – Política de Privacidade:

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

IV – Considerações Finais:

- a) A submissão dos trabalhos implica a anuência a todos os termos deste Edital, bem como a cessão total, irrevogável e gratuita dos direitos autorais a eles pertinentes.
- b) Os artigos e resenhas são de inteira responsabilidade de seus/suas autores/as, não refletindo necessariamente a opinião do organizador do periódico, do Núcleo de Estudos no qual se enquadra e da Instituição de Ensino responsável;
- c) O Conselho Editorial reserva-se ao direito de não publicar os textos aprovados imediatamente, considerando o número máximo de trabalhos por volume, bem como a relação de exogenia e endogenia.
- d) Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Núcleo de Estudos em (Web)Cidadania e Comitê Editorial;
- e) Dúvidas e/ou informações devem ser solicitadas pelo endereço eletrônico **publicacoesnew@fadisma.com.br**.

Santa Maria, RS, 20 de junho de 2016.

DIRETOR ACADÊMICO DA FADISMA

Prof. Carlos Norberto Belmonte Vieira

COORDENADOR DO NEW/FADISMA

Prof. Andrewes Pozeczek Koltermann

COORDENAÇÃO DE APOIO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOCENTE DO NEW/FADISMA

Prof. Wagner Augusto Hundertmarck Pompéo