



Sejam bem-vindos!

A FADISMA tem enorme satisfação em recebê-los e agradece seu interesse.

Além da Redação,

preparamos trinta questões que, de acordo com o programa constante do Manual do Candidato, foram elaboradas para testar sua habilidade de linguagem, sua capacidade de raciocínio e seu conhecimento de contexto.

Leia com calma e atenção e procure resolver com tranquilidade.

DESEJAMOS A TODOS BOA SORTE!

# REDAÇÃO

**30)** Contrariamente ao que preconiza o personagem Quincas Borba, é bastante comum que alguns organismos necessitem de associações para garantir a sua sobrevivência. Um exemplo disso é a interação de cupins da madeira com bactérias e protozoários que habitam seus intestinos. Os cupins são incapazes de digerir a \_\_\_\_\_, principal constituinte da parede celular vegetal. Esta ação é então realizada pelos microrganismos que vivem em seu tubo digestivo, os quais, por sua vez, também dependem da associação com os cupins por sobreviverem somente nesse ambiente. Outro exemplo são os líquens, formados pela associação de fungos e algas. Os primeiros fornecem \_\_\_\_\_ para o sistema, por absorção, que é indispensável para que as outras produzam matéria orgânica através de \_\_\_\_\_. O tipo de relação interespecífica aqui exemplificada denomina-se\_\_\_\_\_.

A alternativa que preenche as lacunas corretamente e em ordem é

- (a) glicose - oxigênio - fixação - inquilinismo
- (b) celulose - carboidratos - fotossíntese - parasitismo
- (c) permease - água e nutrientes - fixação - mutualismo
- (d) glicose - carboidratos - fotossíntese - inquilinismo
- (e) celulose - água e nutrientes - fotossíntese - mutualismo

**29)** Quincas Borba, personagem de Machado de Assis, propôs a teoria de Humanitas que, segundo ele, regularia a ascensão social dos indivíduos. O trecho reproduzido sugere uma certa semelhança com a teoria de Charles Darwin, sobre a evolução dos seres vivos, que aparece no livro *A origem das espécies*, publicada quatro décadas antes, em 1859. O princípio básico da teoria darwinista é

- (a) a lei do uso e do desuso, evidenciada pela atrofia de órgãos não utilizados e a hipertrofia de outros, devido a estímulos constantes ao seu uso.
- (b) lei da transmissão de caracteres adquiridos, que garante a hereditariedade das vantagens individuais obtidas e a conseqüente hegemonia de uma espécie.
- (c) a capacidade de adaptação dos indivíduos, possibilitando que organismos não resistentes tornem-se fortes o suficiente para competir com igualdade pelo alimento escasso.
- (d) a seleção natural, que garante o sucesso evolutivo de indivíduos resistentes e a eliminação de organismos fracos e inaptos.
- (e) a competição, ou luta dos seres vivos pela sobrevivência, especialmente quando são escassos os elementos necessários à vida entre os componentes de uma comunidade.

“A igualdade de oportunidades para todos, é condição de sobrevivência para cada um, pois ninguém pode ser feliz cercado por infelizes” (Cacá Diegues – cineasta).

Como se sabe, o Brasil é um país de contrastes. Enquanto nos países com renda *per capita* similar à brasileira, apenas 10% da população estão abaixo da linha de pobreza, aqui, o percentual sobe para 30%. A diferença se deve à desigualdade entre ricos e pobres. No Brasil, os ricos ganham 30 vezes mais que os pobres. É o único país que ultrapassa esse limite, superando Senegal, Honduras, Bangladesh e Peru, entre outros.

Os estudiosos nem sempre concordam quando se trata de levantar as causas da diferença entre pobres e ricos no mundo.

Por um lado, há os que acreditam que a diferença decorre de recursos naturais disponíveis, do grau de inteligência dos povos, da antigüidade das nações, de fatores de raça ou credo.

Por outro lado, há os que defendem simplesmente que a diferença pode ser explicada pela atitude das pessoas, algo que se molda ao longo dos tempos pela educação e pela cultura e que se traduz em crescente consciência política e social das pessoas.

**Redija um texto dissertativo-argumentativo que trate do contraste “pobreza vs. riqueza”.** Apresente uma posição clara construída a partir das proposições expostas.

**28)** Exortações como a encontrada no verso sete, no contexto do final da II Guerra, soavam como um apelo

- (a) em favor dos familiares de milhares de vítimas que o conflito havia feito em todo o mundo.
- (b) de solidariedade aos judeus, tendo em vista os grandes contingentes humilhados e mortos em campos de concentração.
- (c) à serenidade de americanos e soviéticos considerando-se a intensa disputa econômica, diplomática e ideológica que começavam a travar pela conquista das zonas de influência.
- (d) ao povo brasileiro, para que recebesse bem os pracinhas que voltavam vitoriosos da campanha na Europa integrando as forças aliadas.
- (e) às forças armadas, sugerindo que era necessário substituir os gastos militares por investimentos no combate à fome no mundo.

---

Leia o texto abaixo e responda às questões 29 e 30.

“O encontro de duas expansões, ou a expansão de duas formas, pode determinar a supressão de uma delas; (...) Supõe tu um campo de batatas e duas tribos famintas. As batatas apenas chegam para alimentar uma das tribos, que assim adquire forças para transpor a montanha e ir à outra vertente, onde há batatas em abundância; mas se as duas tribos dividirem em paz as batatas do campo, não chegam a nutrir-se suficientemente e morrem de inanição. A paz nesse caso é a destruição; a guerra é a conservação.”

(Machado de Assis – *Quincas Borba* - 1891)

---

**26)** Carlos Drummond de Andrade publicou esse poema inspirado num clima vigente à época da II Guerra Mundial. Assinale a expressão que, relacionada à realidade que experimentamos atualmente, pode ser associada ao sentimento expresso no poema.

- (a) Sociedade pacífica e com forte sentimento de solidariedade.
- (b) Expansão da fé, visível com a proliferação de igrejas.
- (c) Combate às drogas e, em especial, campanhas antitabagismo.
- (d) Inclusão social através da expansão do uso da internet.
- (e) Emergência de fatos presentes e um certo desinteresse pelo futuro.

26

**27)** Entre os versos 8 e 11, o poeta afirma seu propósito de

- (a) priorizar temas imediatos, considerando interesses de uma sociedade em crise.
- (b) cantar apenas o mundo de sonho e fantasia.
- (c) dar prioridade à vida presente, sem esquecer a importância de renovação no amor.
- (d) não aceitar as ilhas diante de uma iminente necessidade de exílio político.
- (e) ver a realidade através de uma distância segura.

27

# QUESTÕES

Leia o poema abaixo e responda ao que se pede nas questões 1, 2 e 3.

Poema tirado de uma notícia de jornal

1. João Gostoso era carregador de feira-livre e morava no  
[morro da Babilônia num barracão sem número
2. Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
3. Bebeu
4. Cantou
5. Dançou
6. Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu  
[afogado.

(Manuel Bandeira)

---

**1)** As caracterizações de João Gostoso no verso 1 (“carregador de feira-livre” e “morava num barracão sem número”) indicam que o poema de Manuel Bandeira apresenta preocupações com

- (a) o crime organizado.
- (b) o tráfico de drogas.
- (c) a condição social da personagem.
- (d) o perigo do alcoolismo.
- (e) o aumento no número de suicídios.

Está(ão) correta (s)

- (a) apenas I.
- (b) apenas I e II.
- (c) apenas I e III.
- (d) apenas II e III.
- (e) I, II e III.

---

Leia o texto abaixo e responda às questões 26, 27 e 28.

Mãos dadas

1. Não serei o poeta de um mundo caduco.
2. Também não cantarei o mundo futuro.
3. Estou preso à vida e olho meus companheiros.
4. Estão taciturnos mas nutrem grandes esperanças.
5. Entre eles, considero a enorme realidade.
6. O presente é tão grande, não nos afastemos.
7. Não nos afastemos muito, vamos de mãos dadas.
  
8. Não serei o cantor de uma mulher, de uma história,
9. não direi os suspiros ao anoitecer, a paisagem vista da  
[ janela,
10. não distribuirei entorpecentes ou cartas de suicida,
11. não fugirei para as ilhas nem serei raptado por serafins.
12. O tempo é a minha matéria, o tempo presente, os  
[ homens presentes,
13. a vida presente.

(Carlos Drummond de Andrade)

**24)** Leonel Brizola, recentemente falecido, quando governou o Rio Grande do Sul, comandou a campanha da legalidade. Assinale o episódio político que gerou o movimento liderado por Brizola.

- (a) Suicídio de Getúlio Vargas.
- (b) Instauração do golpe que levou os militares ao governo.
- (c) Decretação do AI-5, que motivou o fechamento do congresso nacional.
- (d) Renúncia de Jânio Quadros, o que forçou a posse do vice, João Goulart.
- (e) Campanha popular pela restauração de eleições diretas para presidência.

**25)** O Haiti está sob intervenção militar internacional da ONU, liderada pelo Brasil. Sobre a participação do Brasil nesse conflito, são feitas as seguintes afirmações.

- (I) Faz parte da estratégia do governo brasileiro para buscar um lugar no Conselho de Segurança da ONU.
- (II) É uma ação da política expansionista do Brasil, que busca estender a sua área de influência àquela região das Américas.
- (III) Tem o objetivo de consolidar a independência recentemente reconhecida daquele país de língua portuguesa.

**2)** O título do poema de Bandeira sugere uma característica muito encontrada na arte moderna, que podemos definir como

- (a) incorporação do cotidiano.
- (b) aproveitamento da crônica policial.
- (c) repúdio à venda de bebidas alcóolicas.
- (d) expressão de uma ordem sobrenatural.
- (e) valorização de políticas assistencialistas.

**3)** Relacione as colunas:

- (1) Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
  - (2) Bebeu
  - (3) Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.
- 
- ( ) Ação que designa a tragédia de João Gostoso.
  - ( ) A personagem, ao invés de voltar para casa ...
  - ( ) Ação de João Gostoso no bar.
  - ( ) Depois de um suposto dia de trabalho ...

A seqüência correta é

- (a) 1, 3, 2, 1
- (b) 3, 1, 2, 1
- (c) 2, 2, 3, 1
- (d) 3, 2, 1, 3
- (e) 2, 1, 3, 1

---

Leia o texto abaixo e responda à questão 4.

A percepção das cores pelos seres humanos é possível graças a um conjunto de células existentes na retina, denominadas cones. Há três tipos de cones, cada um contendo um pigmento diferente, que responde mais intensamente à luz em uma faixa de comprimentos de onda diferente. Um tipo de cone responde mais intensamente à luz na faixa espectral correspondente à cor vermelha; outro, na faixa correspondente à cor verde; o terceiro, à cor azul. Devido a esse modo como o olho humano envia as informações sobre cor para o cérebro, é possível criar a ilusão de cores reais misturando, por adição, as cores vermelho, verde e azul em intensidades variadas. Assim são criadas as cores nos monitores de vídeo dos computadores e nos televisores.

---

**4)** Sabendo que em um computador existem 256 níveis de intensidade diferentes para cada uma das três cores básicas, os quais podem ser escolhidos independentemente, qual o número total de cores que pode ser criado ?

- (a) 256
- (b) 768
- (c) 1.536
- (d) 256.000
- (e) 16.777.216

04

---

**22)** Se o nível de intensidade de som medido em um local é de 86 dB, quantas vezes a sua pressão é maior do que a pressão de referência? Lembre que  $\log 2 = 0,3$ .

- (a) 4,3
- (b) 43
- (c) 86
- (d) 20.000
- (e)  $10^{86}$

---

Leia o texto abaixo e responda à questão 23.

“O Rio Hotel, Pensão do Juca Monteiro  
Um formigueiro de viajantes com sacolas  
Tosca galhota do tio Eugênio Ferreira  
Os bagageiros labutando lá na Gare”

---

**23)** Os versos de Juarez Fialho privilegiam imagens da época pujante da viação férrea em Santa Maria. Assinale a alternativa que identifica um dos pioneiros a investir em ferrovia no Brasil.

- a) Visconde de Mauá
- b) Rui Barbosa
- c) Duque de Caxias
- d) Borges de Medeiros



e) Monteiro Lobato

- 
- (a) 35m e 28m
  - (b) 40m e 23m
  - (c) 45m e 18m
  - (d) 50m e 13m
  - (e) 55m e 8m
- 

Leia o texto abaixo observando a figura que o segue, e responda à questão 22.

Escalas logarítmicas informam o logaritmo de uma quantidade ou da razão entre dois valores de uma quantidade, sendo uma delas tomada como referência. Elas são usadas quando a quantidade observada está sujeita a variações muito grandes. São exemplos das escalas logarítmicas a escala Richter, usada para medir a intensidade dos terremotos, a escala de pH, usada para a medida de acidez e a escala de decibéis usada para medir o nível de um som.

Sendo o som uma onda de pressão, o seu nível de intensidade, em decibéis, (dB), é calculado pela equação

$$\text{nível de som} = 20 \log (p_2 / p_1) ,$$

onde  $p_2$  é a pressão do som medido e  $p_1$  é a pressão de referência, igual a  $20 \mu\text{Pa}$  ou 2 décimos de bilionésimo de atmosfera, que é aproximadamente o limite de sensibilidade

do ouvido humano.

---

Leia o texto seguinte e responda à questão 5.

O uso de elementos prefixados aos nomes das unidades de medida, que formam os nomes de unidades derivadas menores ou maiores, é comum nas ciências naturais e na tecnologia. Nos sistemas decimais, o prefixo quilo- indica a multiplicação por mil ( $= 10^3$ ). Assim, por exemplo, um quilômetro é mil metros e um quilograma é mil gramas. Nos sistemas binários, como o que é usado para medir a capacidade de armazenamento de dados nos computadores, um quilo indica a multiplicação por 1.024 ( $= 2^{10}$ ). Portanto, um kilobyte é 1024 bytes.

---

**5)** Aplicando sucessivamente o fator  $2^{10}$  para compor as unidades derivadas do byte, conclui-se que um gigabyte de memória é igual a \_\_\_\_\_ kilobytes.

- (a) 1.024
- (b) 1.048.576
- (c) 1.073.741.824
- (d) 1.099.511.627.776

(e) 1.125.899.906.842.624

**6)** Um significativo registro histórico ocorrido entre a Primeira e a Segunda Guerra Mundial foi a crise geral do capitalismo. Assinale o fato que identifica a referida crise.

- (a) Revolução russa
- (b) Doutrina Monroe
- (c) Queda da bolsa de Nova Iorque
- (d) Criação da União Militar Espanhola
- (e) Instalação do III Reich

06

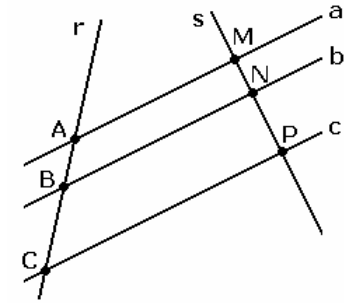
**7)** Depois de 20 anos de ditadura militar, o Brasil, em 1985, voltou a ter civis na presidência da república. Assinale a alternativa que identifica o primeiro civil eleito para a presidência, após o ciclo de presidentes militares.

- (a) Fernando Collor de Mello
- (b) Tancredo Neves
- (c) Itamar Franco
- (d) José Sarney
- (e) Aureliano Chaves

07

**8)** Quem vai hoje a Belém do Pará ainda encontra suntuosidades do tempo em que a cidade era conhecida como

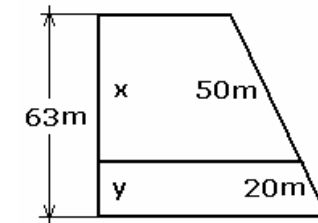
a Francesinha do Norte. Assinale o ciclo econômico responsável pelo surto de riqueza desta capital amazônica.



Isso significa que, se  $\underline{a}$ ,  $\underline{b}$  e  $\underline{c}$  são paralelas, então a razão entre os comprimentos dos segmentos AB e BC é igual à razão entre os comprimentos dos segmentos MN e NP ou, simbolicamente,

$$a // b // c \rightarrow \frac{AB}{BC} = \frac{MN}{NP}$$

**21)** A figura abaixo representa dois terrenos cujas laterais são paralelas.



Usando o teorema de Tales, deduz-se que os comprimentos dos lados  $x$  e  $y$  são, respectivamente,

**20)** O ambiente e a máquina implicados no poema estão situados em qual tempo histórico?

- (a) No Renascimento, época em que surgiram as primeiras máquinas para passar café.
- (b) Após o final do século XIX, quando a revolução científica e tecnológica ampliou um leque de inventos modificando hábitos públicos e privados.
- (c) Em fins do século XVIII, quando a Revolução Industrial inaugurou um surto de economia industrializada.
- (d) Na primeira metade do século XIX, período em que se tornou moda ir ao restaurante para o café da manhã.
- (e) Em meados do século XX, quando os americanos expandiram o sistema self-service para várias regiões do planeta.

Leia o texto abaixo, observando a figura que o segue, e responda à questão 21.

#### Teorema de Tales

Um feixe de retas paralelas (indicadas, na figura, pelas letras  $\underline{a}$ ,  $\underline{b}$  e  $\underline{c}$ ), em um mesmo plano, determina, em duas retas

transversais (indicadas, na figura, pelas letras  $\underline{r}$  e  $\underline{s}$ ), nesse mesmo plano, segmentos que são proporcionais.

- (a) Borracha
- (b) Cana-de-açúcar
- (c) Algodão
- (d) Mineração
- (e) Fumo

Leia o texto abaixo e responda à questão 9.

“Durante a década de 1860 [o químico russo Dmitri Ivanovich Mendeleev] começou a escrever *Princípios de Química* [...] Ao fazê-lo, desenvolveu a finalidade mais ampla [...] de trazer ordem a um campo confuso. Como outros químicos, acreditava que os elementos tinham que possuir algum tipo de união básica. [...] ‘Assim, comecei a procurar em volta e a escrever os elementos com seus pesos atômicos e propriedades típicas, elementos análogos e pesos atômicos semelhantes, em cartões separados, e isso logo me convenceu que as propriedades dos elementos estão em dependência periódica dos seus pesos atômicos.’ [...] Ao arrumá-los, eventualmente notou a repetição das propriedades, ou seja, o caráter regular ou periódico dos elementos. Ao colocá-los em colunas, de acordo com o peso atômico, ele percebeu que ‘o valor do peso atômico determina a natureza do elemento’.”

( Simmons, J. *Os 100 maiores cientistas da história*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002. )

---

9) Sobre a atual classificação periódica dos elementos, afirma-se:

- (I) Os elementos químicos estão dispostos em ordem crescente do número atômico, originando períodos na horizontal (em linhas) e famílias ou grupos na vertical (em colunas).
- (II) Os elementos de um mesmo período apresentam semelhança das propriedades químicas, enquanto os elementos de um mesmo grupo exibem regularidade na variação das propriedades físicas.
- (III) A periodicidade é conseqüência da estrutura eletrônica, isto é, do modo como os elétrons se distribuem em diferentes estados de energia.

Está(ão) correta(s) apenas

- (a) I.
- (b) I e II.
- (c) I e III.
- (d) II e III.
- (e) III.

A seqüência correta é

- (a) F – V – V
- (b) V – V – F
- (c) F – F – V
- (d) V – F – V
- (e) F – V – F

**19)** No verso sete, o entusiasmo do sujeito poético pode ser entendido

- (I) dentro do contexto do momento dinâmico vivido pela economia de São Paulo em certo período histórico assinalado pela cultura e comercialização de café.
- (II) de acordo com um modelo desenvolvimentista que significou progresso para São Paulo, com incorporação do imigrante e ampliação de áreas de cultivo.
- (III) como nostalgia, uma vez que o texto está falando de um tempo que se inscreve no passado histórico de São Paulo, já sem repercussão econômica na época da produção do poema.

Está(ão) correta (s)

- (a) apenas I.
- (b) apenas I e II.
- (c) apenas I e III.
- (d) apenas II e III.
- (e) I, II e III.

18

Leia o texto abaixo e responda às questões 18, 19 e 20.

Café-expresso

1. Café expresso – está escrito na porta.
2. Entro com muita pressa. Meio tonto,
3. por haver acordado tão cedo...
4. E pronto! parece um brinquedo:
5. cai o café na xícara pra gente
6. Maquinalmente.
  
7. E eu sinto o gosto, o aroma, o sangue quente de São Paulo
8. nesta pequena noite líquida e cheirosa
9. que é minha xícara de café.

(Cassiano Ricardo)

**18)** Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada umas das alternativas relacionadas ao poema.

- ( ) O verso cinco sugere que, feito na máquina, o café se multiplica e pode servir a muito mais gente, tornando-se um produto característico da cidade grande.
- ( ) O verso seis concentra dois sentidos encontrados na primeira estrofe: o de café passado na máquina e o de uma sociedade de autômatos, indivíduos com pressa, que vivem como máquinas.
- ( ) No verso oito, “noite líquida e cheirosa” traduz um sentido de café como elemento simbólico de São Paulo, algo do universo dos sonhos, dos desejos, dos sabores, da vida, enfim, vista pelo viés da imaginação.

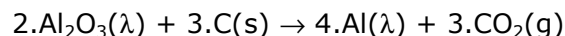
19

Leia o texto abaixo e responda à questão 10.

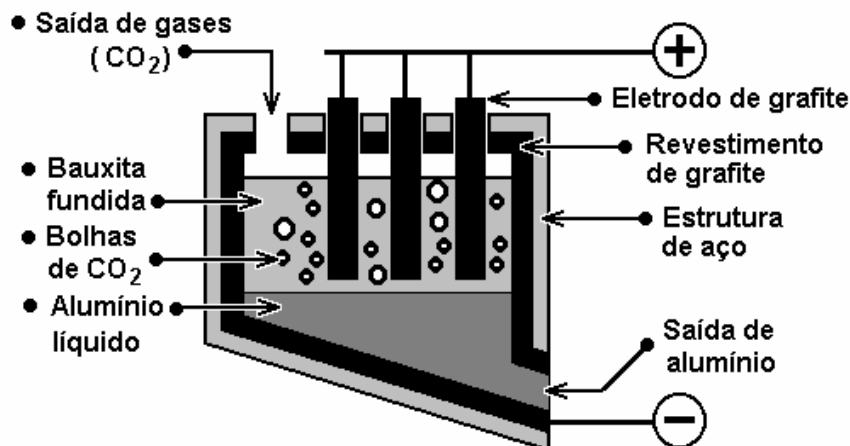
“A cada quilo de alumínio reciclado, cinco quilos de bauxita (minério de onde se produz o alumínio) são poupados. Para se reciclar uma tonelada de alumínio, gasta-se somente 5% da energia que seria necessária para se produzir a mesma quantidade de alumínio primário, ou seja, a reciclagem do alumínio proporciona uma economia de 95% de energia elétrica.”

(AmbienteBrasil, Disponível em: <<http://www.ambientebrasil.com.br/>> Acesso em: 16 nov. 2004. )

**10)** O processo de redução da bauxita ( $\text{Al}_2\text{O}_3$ ) ocorre segundo a reação



na célula eletrolítica esquematizada abaixo.



A respeito dessa reação, afirma-se:

- (I) O processo ocorre com consumo da energia elétrica necessária para manter a diferença de potencial entre os eletrodos.
- (II) Os íons de oxigênio presentes na bauxita fundida migram para os eletrodos de grafite, onde se combinam para formar  $\text{CO}_2$ .
- (III) O eletrodo de grafite é progressivamente consumido durante o processo.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas I.
- (b) apenas I e II.
- (c) apenas I e III.
- (d) I, II e III.
- (e) apenas II e III.

10

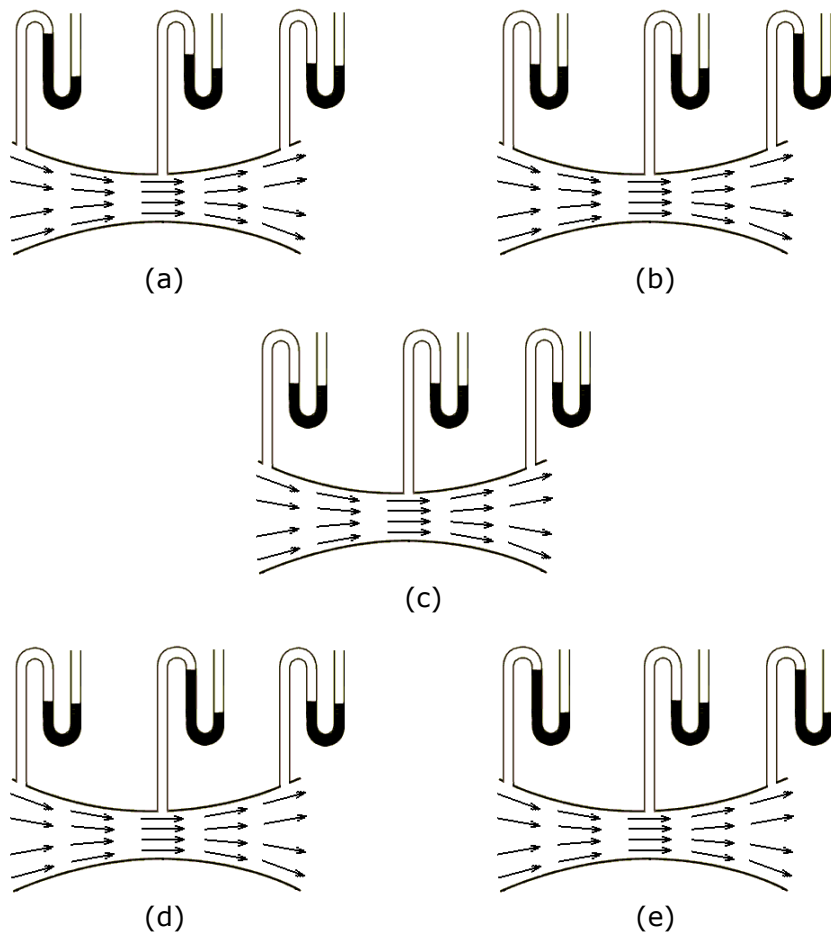
Leia o texto abaixo e responda às questões 11, 12 e 13.

Manhã no Rio

“O furo do ambiente calmo da cabina cosmoramava pedaços de distância no litoral. O Pão de Açúcar era um teorema geométrico. Passageiros tombadilhavam o êxtase oficial da cidade encravada de crateras. O Marta ia cortar a Ilha Fiscal porque era um cromo branco mas piratas atracaram-no para carga e descarga.”

(Oswald de Andrade)

17) As figuras abaixo representam o fluxo laminar (não turbulento) de ar através de uma tubulação à qual estão conectados três manômetros de tubo aberto. Assinale a alternativa correspondente à figura que representa a altura relativa correta do líquido manométrico nos três manômetros.



Leia o texto abaixo e responda às questões 16 e 17.

Um CD de música é um disco de policarbonato sobre o qual é gravada uma seqüência de pequenas cavidades (*pits*) alternadas com espaços não escavados (*lands*) em uma trajetória espiral. Cada cavidade, de aproximadamente 125 nm de profundidade e 500 nm de largura, pode ter um comprimento que varia entre 850 nm e 3,5  $\mu\text{m}$ . O espaçamento entre duas passagens da espiral, ou faixas do CD, é de cerca de 1,6  $\mu\text{m}$ . O disco é coberto com um filme de alumínio, sobre o qual é colocada ainda uma camada protetora de resina e, eventualmente, tinta. A leitura é feita por baixo, através da camada de policarbonato, com um laser de 790 nm de comprimento de onda.

17

16) Quando exposto à luz do dia, um CD dispersa a luz em seus componentes espectrais, mostrando todas as cores do arco-íris. Comparando a largura dos *pits* e o espaçamento entre as faixas ao comprimento de onda da luz visível, conclui-se que este fenômeno resulta da \_\_\_\_\_ da luz na grade formada pelas faixas de *pits*.

16

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- (a) refração
- (b) difração
- (c) polarização
- (d) modulação
- (e) colorização

**11)** O verbo “tombadilhar”, neologismo utilizado por Oswald de Andrade, refere-se

- (a) à posição social dos passageiros.
- (b) às dificuldades comuns às viagens no século passado.
- (c) ao meio de transporte referido no texto.
- (d) às imagens primitivas utilizadas pelo autor.
- (e) às revoltas enfrentadas pelos passageiros.

11

**12)** A expressão “piratas atracaram-no para carga e descarga” significa

- (a) recuperação histórica de um ataque pirata.
- (b) alusão aos constantes roubos, comuns na realidade do Rio de Janeiro.
- (c) figuração das altas taxas normalmente cobradas de turistas.
- (d) denúncia de fatos que, mesmo não divulgados, continuam acontecendo.
- (e) operações comerciais que tiraram a graça do passeio.

12

**13)** “O Pão de Açúcar era um teorema geométrico”. O narrador, com essa expressão, sugere

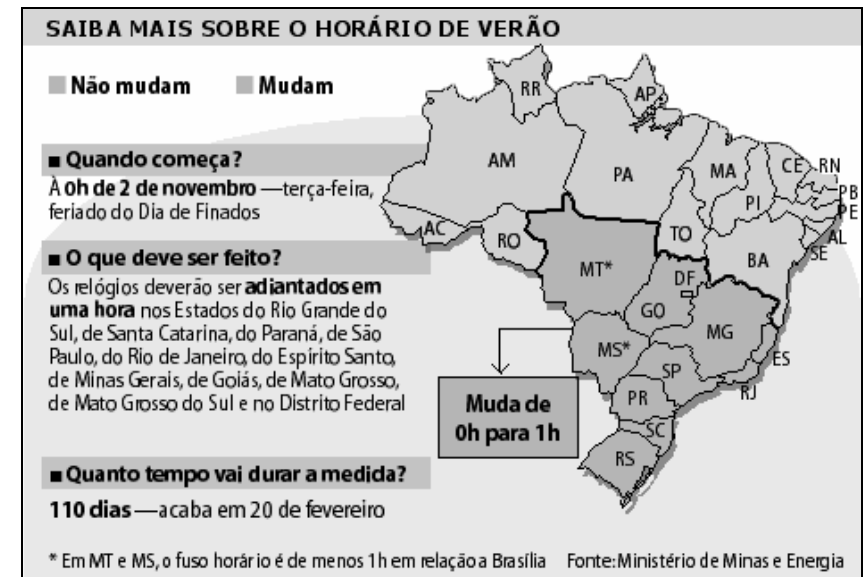
- a) a falta de alimentos que incomoda os passageiros.
- b) o custo do pão, que encarece o preço da viagem.
- c) a distância de um objeto hostil aos passageiros.
- d) o ponto no qual os passageiros teriam que desembarcar.

13

- e) a forma de um ponto geográfico avistado pelos passageiros.

Leia o texto abaixo e responda às questões 14 e 15.

“O horário de verão já foi adotado no país 30 vezes desde 1931, sendo que a medida é repetida ininterruptamente desde 1985. O objetivo da mudança na hora oficial é economizar energia aproveitando melhor a luz natural dos dias mais longos do Verão.”



( © Folha Online, Disponível em: <<http://www.folha.com.br>> Acesso em: 16 nov.2004.)

**14)** Observando o mapa acima, que indica os estados que adotam o horário de verão, nota-se que a medida recai



exatamente sobre a região que é a maior produtora de energia elétrica. Entretanto, ela se justifica porque essa também é a região

- (I) em que existe o menor índice de fornecimento domiciliar de energia elétrica.
- (II) que consome a maior parte da energia elétrica do país.
- (III) em que ocorre o maior aumento da incidência de luz solar durante o verão.

Está(ão) correta(s).

- (a) apenas I.
- (b) apenas I e II.
- (c) apenas I e III.
- (d) I, II e III.
- (e) apenas II e III.

14

---

**15)** O aumento da incidência de radiação solar durante os meses de verão, em cada um dos hemisférios terrestres, está relacionado

- (a) à maior proximidade entre a Terra e o Sol.
- (b) às mudanças de inclinação da órbita do Sol em torno da Terra.
- (c) à passagem do Sol sobre a linha do equador.
- (d) à inclinação do eixo de rotação da Terra em relação ao plano da órbita da Terra em torno do Sol.

15

- (e) a um aumento da atividade solar durante esse período do ano.
-