

EDITAL Nº 052, de 12 de setembro de 2018.

REGRAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS NA 15ª SEMANA ACADÊMICA FADISMA ENTREMENTES – EDIÇÃO CIÊNCIAS CONTÁBEIS E DIREITO

A Faculdade de Direito de Santa Maria (FADISMA), que tem por Missão “Educar Sempre”, aposta na importância da indissociabilidade do Ensino, da Pesquisa, da Extensão e da Prática Profissional para a qualificação da educação e contribuição para as transformações que a sociedade entende serem necessárias.

É por conta disso que, desde a sua criação, a FADISMA organiza a Semana Acadêmica “FADISMA ENTREMENTES”, cujo propósito maior é estimular os alunos na iniciação e pesquisas científicas, bem como promover um espaço para encontro e troca de experiências e saberes. Nesse sentido, a Semana Acadêmica da FADISMA, no ano de 2018, em comemoração aos seus 15 anos, **estará recebendo trabalhos de 17 de setembro de 2018 a 08 de outubro de 2018 e inscrições, na condição de ouvinte, de 17 de setembro de 2018 a 31 de outubro de 2018. O evento ocorrerá nos dias 07, 08 e 09 de novembro e os trabalhos serão apresentados no dia 09 de novembro nos turnos da manhã e noite.**

1. MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÃO

Como nas outras edições, a 15ª Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES – Edição Ciências Contábeis e Direito congregará apresentações de trabalhos e outras atividades acadêmicas. Tanto é que a participação poderá se dar das seguintes formas **cumulativas**:

- ouvinte
- apresentador de trabalho(s)

Para a participação em qualquer destas categorias, é necessário realizar a inscrição. Em alguns casos, faz-se imprescindível, também, efetuar o pagamento da taxa correspondente, conforme segue abaixo:

Aluno regular ou Professor da FADISMA

1. Para ouvinte, não há taxa de pagamento (isenção)
2. Com submissão de trabalho, a taxa de pagamento por trabalho é de R\$ 25,00

Egresso dos Cursos de Graduação e/ou Pós-Graduação da FADISMA

1. Para ouvinte, a taxa de pagamento é de R\$ 15,00
2. Com submissão de trabalho, a taxa de pagamento por trabalho é de R\$ 35,00
3. Para ouvinte com submissão de trabalho, a taxa de pagamento corresponderá à soma dos valores acima referidos [R\$ 15,00 + (R\$ 35,00 x número de trabalhos submetidos)]

Público externo

1. Para ouvinte, a taxa de pagamento é de R\$ 25,00
2. Com submissão de trabalho, a taxa de pagamento por trabalho é de R\$ 40,00
3. Para ouvinte e com submissão de trabalho, a taxa de pagamento corresponderá à soma dos valores acima referidos [R\$ 25,00 + (R\$ 40,00 x número de trabalhos submetidos)]

O pagamento da(s) taxa(s), quando se fizer necessária, será feita por meio de boleto bancário, gerado no momento da inscrição. Frise-se que no caso de submissão de trabalho em coautoria apenas um dos coautores fará a submissão e o respectivo pagamento, posto que a taxa é por trabalho submetido, independentemente do número de coautores.

A divulgação da programação acadêmica da 15ª Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES – Edição Ciências Contábeis e Direito ocorrerá em momento posterior à divulgação deste edital.

2. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Será possível submeter, **no máximo, três trabalhos**, tanto na condição de autor (apresentador) como de coautor, **de 17 de setembro de 2018 até às 23h59m do dia 08 de outubro de 2018**. Cada trabalho **poderá ter, ainda, um orientador. Não há limites de trabalhos submetidos na condição de orientador.** Além disso, cada trabalho poderá ter, no máximo, três coautores e um orientador. Para cada trabalho submetido, será cobrado o pagamento de uma taxa.

No ato da inscrição dos trabalhos, deverá ser indicados os dados solicitados pelo sistema.

Na inscrição, deverá ser enviado o arquivo em sua **versão final**, uma vez que não será possível novo envio ou substituição de arquivos enviados, salvo entendimento em contrário da Comissão Acadêmica.

A apresentação dos trabalhos se dará na modalidade de **apresentação oral**.

O(s) autor(es) podem optar por submeter **resumo simples, resumo expandido** ou **artigo científico**, conforme normas e regras constantes abaixo.

Quanto ao conteúdo, além de os trabalhos necessariamente terem que estar **vinculados a um dos dois Cursos de Ensino Superior da FADISMA** (Ciências Contábeis ou Direito) **e a uma das respectivas Linhas de Pesquisa** (conforme abaixo), o(s) autor(es) deverão optar por apresentar, em qualquer dos formatos acima (resumo simples, resumo expandido ou artigo científico), os **resultados de uma atividade de iniciação científica ou pesquisa** ou de uma **atividade de prática profissional**. Além disso, deverão, no momento da inscrição, indicar em qual GT se enquadra:

GT 1 NOVOS DIREITOS	GT 2 ENSINO JURÍDICO
GT 3 DIREITO PENAL, PROCESSO PENAL E SEGURANÇA PÚBLICA	GT 4 DIREITO INTERNACIONAL
GT 5 DIREITO DO CONSUMIDOR	GT 6 DIREITO AMBIENTAL E URBANÍSTICO
GT 7 DIREITO CIVIL E EMPRESARIAL	GT 8 DIREITO CONSTITUCIONAL
GT 9 DIREITO DO TRABALHO	GT 10 DIREITO DE GÊNERO
GT 11 FILOSOFIA DO DIREITO, ÉTICA E HERMENÊUTICA	GT 12 MEIOS ALTERNATIVOS DE RESOLUÇÃO DE CONFLITOS
GT 13 DIREITO ADMINISTRATIVO E CONTROLE SOCIAL	GT 14 CONTABILIDADE COM ENFOQUE NAS ORGANIZAÇÕES
GT 15 CONTABILIDADE APLICADA, AUDITORIA, CONTROLADORIA E PERÍCIA	

A inscrição como ouvinte, exclusivamente, poderá ser realizada de 17 de setembro de 2018 até 08 de outubro de 2018.

2.1 Normas para a elaboração e apresentação dos trabalhos

Para a elaboração do **artigo científico**, **resumo expandido** e **resumo simples**, deverão ser observadas as **normas abaixo elencadas**, o Regulamento das Normas de Apresentação de Trabalhos Acadêmicos da FADISMA, e, subsidiariamente, as Normas Brasileiras de Redação (NBRs), elaboradas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

2.1.1 Normas para a elaboração de artigo científico

O artigo científico deverá ter de **12 a 25 páginas** e conter os elementos, sem quebras de página, correspondentes ao tipo de resultado que optar por apresentar, conforme abaixo:

*2.1.1.1 Artigo científico que apresenta os resultados de uma **atividade de iniciação científica ou pesquisa**:*

- I. Título**, em língua portuguesa e inglesa, fornecendo uma ideia clara e concisa do objeto da pesquisa;
- II. Resumo**, em língua portuguesa e inglesa (*abstract*), onde deverá ser apresentado o problema de pesquisa que foi enfrentado, a metodologia empregada, e os resultados obtidos;
- III. Palavras-chave**, em língua portuguesa e inglesa (*key-words*);
- IV. Introdução**, que deverá conter, no mínimo, as seguintes informações: problema de pesquisa, objetivo geral da pesquisa, contextualização, metodologia, inclusive, quando for o caso, no que se refere às questões éticas, e justificativa;
- V. Desenvolvimento**, contendo, preferencialmente, a discussão de dados empíricos a partir de um determinado referencial teórico definido ou, no mínimo, a apresentação dos resultados de uma pesquisa bibliométrica. O Desenvolvimento poderá, a critério do(a) aluno(a) e seu(sua) orientador(a), ser subdividido em itens que contemplem os seguintes aspectos: referencial teórico, material e método de estudo e apresentação e discussão dos resultados;
- VI. Conclusão**;
- VII. Referência** das fontes efetivamente citadas no decorrer do artigo.

2.1.1.2 *Artigo científico* que apresenta os resultados de uma **atividade de prática profissional**:

- I. Título**, em língua portuguesa e inglesa, fornecendo uma ideia clara e concisa da proposta de inovação prático-profissional objeto do projeto;
- II. Resumo**, em língua portuguesa e inglesa (*abstract*), onde deverá ser apresentado o problema (demanda ou necessidade) prático-profissional que foi enfrentado, a metodologia empregada, os resultados obtidos e a avaliação das atividades desenvolvidas diante dos resultados;
- III. Palavras-chave**, em língua portuguesa e inglesa (*key-words*);
- IV. Introdução**, que deverá conter, no mínimo, as seguintes informações: problema (demanda ou necessidade) prático-profissional objeto do trabalho, objetivo geral da atividade prático-profissional, contextualização e justificativa;

V. Referencial teórico utilizado para construir o problema, desenvolver o projeto (conceitos e outras experiências similares, por exemplo), propor soluções e para avaliar os resultados obtidos;

VI. Descrição das atividades, metodologia e recursos, onde serão identificadas a(s) instituição(s), entidade(s) e/ou comunidade(s) público-alvo no projeto, detalhando aspectos como a história, a organização e o estado da arte no que se refere ao problema prático-profissional objeto do trabalho; serão descritos os materiais utilizados e todas as atividades realizadas, considerando a preparação, implementação e conclusão da atividade prático-profissional, ressaltando a sua relação com as atividades de ensino, pesquisa, e/ou extensão, bem como serão apresentados os mecanismos, procedimentos, métodos e técnicas utilizados, inclusive, quando for o caso, no que se refere às questões éticas;

VII. Apresentação e discussão dos resultados, em que serão apresentados os aspectos positivos e negativos da implementação da proposta de inovação prático-profissional (atividades que tiveram êxito e aquelas que não geraram os resultados esperados); se possível, os resultados da avaliação aplicada ao público-alvo; e, especialmente, a avaliação realizada pelo próprio acadêmico dos resultados obtidos diante do problema proposto e do referencial teórico;

VIII. Conclusão;

IX. Referência das fontes efetivamente citadas no decorrer do artigo.

2.1.2 Normas para a elaboração de resumo expandido

O resumo expandido seguirá as mesmas regras do artigo científico, conforme acima. A diferença, porém, é que o resumo expandido deverá ter de **4 a 8 páginas**.

2.1.3 Regras formais para a elaboração de artigo científico e resumo expandido

Os artigos científicos e resumos expandidos devem ser digitados da seguinte forma:

- I.** Folha A4, com margem superior e esquerda de 3 cm e direita e inferior de 2 cm;
- II.** Fonte Times New Roman, tamanho 12, exceto as citações com mais de três linhas e as notas de rodapé que devem ser digitadas em fonte tamanho 10;
- III.** O alinhamento do texto deve ser justificado (com exceção do título) e a margem de parágrafo, quando houver, deve ser de 1,25 cm;
- IV.** Os títulos das seções (introdução, capítulos dos desenvolvimentos, conclusão e referências) devem ser alinhados à esquerda, junto à margem da folha, destacados em negrito, em letras maiúsculas (respeitadas as regras gramaticais), e devem ser separados do texto que os precede por um espaço de 1,5 (entrelinhas). Da mesma forma, os títulos das subseções (subcapítulos, por exemplo), devem ser alinhados à esquerda, junto à margem da folha, destacados em negrito, em letras minúsculas (respeitadas as regras gramaticais), e devem ser separados do texto que os precede por um espaço de 1,5;
- V.** Todo o texto deve ser digitado com espaçamento entre linhas de 1,5, exceto a parte com o(s) nome(s) do(s) autor(es), o resumo, as citações diretas longas (citações diretas com mais de três linhas), as notas de rodapé e o item Referência, que usarão espaço simples 1,0;
- VI.** Título (obrigatório) e subtítulo (opcional) do trabalho, na língua do texto e em inglês, centralizados e em letra maiúscula;
- VII.** A origem do artigo (opcional), ou seja, o curso, disciplina, grupo de estudo ou pesquisa, atividade de extensão ou de prática profissional etc, do qual o artigo é originário, deve ser indicada em nota(s) de rodapé, a partir do título do trabalho;
- VIII.** Instituição(s) de fomento (opcional) que financiou ou financia o trabalho, em nota de rodapé, a partir do título do trabalho;
- IX.** Nome(s) do(s) autor(es) (obrigatório) e, quando for o caso, orientador, alinhados à direita, junto à margem da folha. Os dados abaixo referente(s) ao(s) autor(es) e orientador devem ser indicados em nota(s) de rodapé, a partir dos nomes:
 - a. se é autor ou orientador (obrigatório);
 - b. se é aluno de graduação ou pós-graduação ou, ainda, se é professor ou pesquisador (se aluno de graduação, informar o semestre);

- c. se for o caso, a Instituição de Ensino Superior a que se encontra vinculado;
- d. a titulação, quando tiver algo a acrescentar relativamente aos itens anteriores;
- e. o endereço eletrônico para correspondência (obrigatório);

X. Resumo na língua do texto, e em inglês (abstract), em fonte Times New Roman 12 (de 100 a 250 palavras).

XI. Palavras-chave na língua do texto, e em inglês (keywords), devem figurar logo abaixo do resumo, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Exemplo: Contabilidade. Controladoria. Auditoria.

XII. As citações deverão ser elaboradas em conformidade com a NBR 10520/2002 da ABNT, considerando que as **citações indiretas deverão estar acompanhadas da respectiva referência** e que as **citações diretas, além de acompanhadas da referência, deverão estar devidamente destacadas**, observada a distinção existente entre citação direta curta (aspas) e citação direta longa (recoo de 4 cm, letra tamanho 10, espaçamento simples entre as linhas);

XIII. O sistema de chamada das referências das citações diretas e/ou indiretas deve ser no formato **AUTOR-DATA** (NBR 10520/2002), sendo as notas de rodapé somente explicativas (NBR 6022/2003);

XIV. As referências deverão ser elaboradas em conformidade com a NBR 6023/2002;

XV. O artigo não deverá conter sumário nem número de páginas.

2.1.4 Normas e regras formais para a elaboração de resumo simples

O resumo simples deverá conter de **100 a 250 palavras** e deverá ser elaborado de modo a conter **a)** breve introdução sobre o assunto (contextualização e/ou problematização); **b)** o problema ou problemática, de pesquisa, social ou prático-profissional, objeto do trabalho; **c)** descrição do método de pesquisa ou da atividade de prática profissional realizada; **d)** síntese dos resultados (parciais ou finais) e **e)** justificativa da inserção do trabalho na determinada Área de Concentração e em uma das Linhas de Pesquisa do Curso

de Graduação a que estiver vinculado, Ciências Contábeis ou Direito. Após o texto do resumo, deverão ser indicadas de **três a cinco palavras-chave**. Por fim, deverão ser arroladas, no item **Referência**, as principais fontes utilizadas durante a pesquisa (referir no máximo 10 obras).

O resumo simples deverá observar as seguintes **regras de forma**: **fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, folha A4, margem superior e esquerda de 3 cm e direita e inferior de 2 cm**. O texto deverá ser redigido **sem recuos e sem destaques**. O **título deverá ser centralizado, com letras maiúsculas em negrito**. A **origem do artigo (opcional)**, ou seja, o curso, disciplina, grupo de estudo ou pesquisa etc, do qual o artigo é originário, deve ser indicada em **nota(s) de rodapé**, a partir do título do trabalho. Abaixo do título deverá constar o **nome do autor e, se for o caso, coautor(es) e orientador**, identificados em **nota de rodapé** como autores ou orientador. Além disso, em referida nota de rodapé deverá ser acrescida breve qualificação: **a)** se é autor ou orientador (**obrigatório**); **b)** se é aluno de graduação ou pós-graduação ou, ainda, se é professor ou pesquisador (se aluno de graduação, informar o semestre); **c)** se for o caso, a Instituição de Ensino Superior a que se encontra vinculado; **d)** a titulação, quando tiver algo a acrescentar relativamente aos itens anteriores; e **e)** o endereço eletrônico para correspondência (**obrigatório**). No corpo do texto, as referências deverão ser indicadas no sistema **AUTOR-DATA**. Para o **item referência**, ao final, observar a **NBR 6023**, elaborada pela ABNT. Não é necessário apresentar o resumo em língua estrangeira (abstract).

2.1.5 Normas para a apresentação oral do trabalho

O trabalho selecionado deverá ser apresentado pelo(s) apresentador(es) indicado no ato da inscrição, **no dia 09 de novembro de 2018** no horário e na sala de aula que a Comissão Acadêmica do Evento estipular, conforme será divulgado até o dia **01 de novembro de 2018**. A apresentação consistirá na exposição oral da pesquisa realizada a uma banca avaliadora composta de professores da FADISMA, egressos e/ou profissionais e pesquisadores externos à

instituição. A apresentação **não poderá ultrapassar 10 minutos**. Serão disponibilizados, para a apresentação, recursos audiovisuais.

2.1.6 Principais NBRs

NBR 6023/2002

NBR 6028/2003

NBR 10520/2002

2.2 Envio de trabalhos

Os trabalhos deverão ser submetidos por formulário eletrônico disponibilizado no seguinte endereço: <http://sites.fadisma.com.br/entrementes/>.

O(s) trabalho(s) é inscrito uma única vez, por apenas um dos autores ou orientador. Os demais autores ou orientadores não precisarão se inscrever no evento caso queiram participar apenas vinculativamente à apresentação de trabalho, posto que o boleto de pagamento já abarcará o valor da inscrição do trabalho de todos os coautores. Se, porém, também quiserem ter direito a participar das palestras e oficinas, precisarão realizar inscrição como ouvintes.

Os trabalhos deverão ser submetidos mediante o envio de dois arquivos em formato “.doc” ou “.docx”, conforme segue:

1. um arquivo contendo o texto em versão integral, inclusive **com a identificação da autoria**. Referido arquivo é o que será publicado nos Anais da Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES se o trabalho for aprovado;
2. outro arquivo, que será encaminhado à Comissão Acadêmica do evento para avaliação, no qual **não deverão constar nem o nome do(s) autor(es) nem o nome do orientador**, sua filiação institucional ou qualquer outro elemento que permita identificá-los.

Os resumos ou artigos científicos poderão ser submetidos até às **23h59m do dia 08 de outubro de 2018**. O **pagamento da taxa de inscrição** deverá ser feito até a data de **09 de outubro de 2018**. O resultado dos trabalhos selecionados será divulgado no site do evento até o dia **01 de novembro de 2018**.

2.3 Critérios de seleção de trabalhos da Semana Acadêmica

Caberá à Comissão Acadêmica da 15ª Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES, **selecionar os resumos e artigos inscritos**, considerando os seguintes critérios, sendo desejável a **existência de resultados parciais ou finais de pesquisa**:

- a) honestidade intelectual;**
- b) consistência científica;**
- c) observância das regras constantes acima;**
- d) adequação à Área de Concentração e Linhas de Pesquisa do Curso de Graduação da FADISMA a que o trabalho se vincula.**

Todos os resumos e artigos científicos selecionados, devidamente apresentados e que atendam eventuais considerações da banca no prazo assinalado, serão publicados nos anais da 15ª Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES.

2.4 Critérios de avaliação dos trabalhos pelas bancas avaliadoras

Critérios de avaliação das apresentações orais:

- 1. Qualidade da apresentação:** qualidade da exposição oral (clareza, poder de síntese e observância do tempo estimulado).
- 2. Boa distribuição e domínio do conteúdo durante a apresentação:** a apresentação deve conter uma breve introdução do tema, desenvolvimento e considerações finais (resultados).

2.5 Considerações finais

Será emitido **certificado de apresentação de trabalho** a todos os **apresentadores de trabalhos** que **efetivamente tiverem comparecido, apresentado o seu trabalho e realizado o pagamento da taxa**. Os **demais autores e orientadores** serão prestigiados pela publicação nos Anais da 15ª Semana Acadêmica FADISMA ENTREMENTES, desde que atentem às condições deste Edital.

Santa Maria, 12 de setembro de 2018.

Prof. Carlos Norberto Belmonte Vieira
Diretor Acadêmico da FADISMA